



ЕФИМ ШУБЕНЦОВ

ВСЕ ШУБЕНЦЫ

ОТ А ДО Я

Том 2





M-GRAPHICS PUBLISHING



ЕФИМ ШУБЕНЦОВ

ВСЕ ШУБЕНЦЫ

ОТ А ДО Я

Том 2



Ефим Шубенцов. Все «шубенцы» от А до Я

Yefim Shubentsov. All “Shubentsy” From A to Z
(Vse Shubentsy ot A do Ya)

Copyright © 2020 by YEFIM SHUBENTSOV

Copyright © 2020 by M•GRAPHICS

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the copyright holder(s).

ISBN 978-1950319312 (vol. 1 — “Shubentsy”)

ISBN 978-1950319329 (vol. 2 — “Mini-shubentsy”)

Library of Congress Control Number: 2020946961

Published by M•GRAPHICS | BOSTON, MA

 mgraphics.books@gmail.com

 mgraphics-publishing.com

Book Design by M•GRAPHICS, 2020

Отпечатано в США

Сыну Илюшеньке

СОДЕРЖАНИЕ

Том 1

ШУБЕНЦЫ	1
---------	---

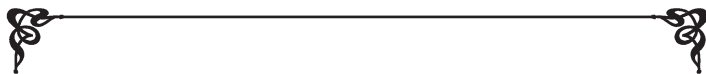
Том 2

МИНИ-ШУБЕНЦЫ	413
--------------	-----

СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ

Власть	729
Добро и зло	732
Зависть	734
Любовь	737
Мечь	739
Мораль	741
Предательство	744
Ревность	745
Свобода	746
Слава	749
Совесть	751
Справедливость	753
Поэма о море	756
Любимой	760





«Не хочу особой даты...»	761
Quod licet jovi...	762
Сказка о сказках	763
О равнине, которого в Америке зовут «рабаем»	768
«Мужу в милицейской форме:...»	769
Мечта женщины	770
Альтернатива	773
«Учили нас усердно в школе...»	775
Разные мнения	777
А если б я поверил в бога	778
Истина	780
О смерти	783
Подарок судьбы	785
Рок	788
Толпа	792
Ода кофейной гуще	794
Актёры и роли	796
О пользе совета	800
Мнение апостола	801
Старая сказка	802
Триумф Герострата	804
«Когда попала мысль в печать...»	806







АБРАКАДАБРА

Что есть для нас абракадабра?
Мысль, по которой плачет швабра.

АБСТРАКЦИОНИЗМ

Абстрактное в моде искусство опять —
Намазать не трудно, но сложно продать.

* * *

На абстрактной выставке судачат,
Как эффектней портить холст иначе.

АБСУРД

Абсурд есть недоразумение,
Но чаще лишь чужое мнение.

АВАНТЮРИСТ

Авантюрист — имеющий кураж
Взять скользкую судьбу на бордаж.



* * *

На авантюру те имеют виды,
Кто ждёт доход без санкции Фемиды.

АВТОР

Иной бы выразился точно,
Но платят автору построчно.

* * *

У автора болела голова —
Гнездились в ней крылатые слова.

* * *

Читатель — человек такой же, как и вы,
Что не понятно автору, увы.

АГНОСТИК

Агностик верит: обезьяна — предок,
И создана Всевышним напоследок.

АД

Ад — где за зло взимают злом
И, безусловно, поделом.

* * *

В аду, между прочим, свои преимущества:
Жильё не отнимут, не надо имущества...



* * *

В аду несладко грешникам, конечно,
Но это шанс пожить в итоге вечно.

* * *

В аду сатане говорить неуместно,
Что поступают с клиентом нечестно.

* * *

Весёлой компанией славится ад,
Но климату точно там будешь не рад.

* * *

В религию мощная нынче струя —
Ведь ад как-никак вариант бытия.

* * *

Рай и ад придумали мы, ясно,
Но последний чувствуется властно.

АДАМ

Адама с Евой выгнали за двери,
Но как же к нам пришли из рая звери?

* * *

Адама создал Бог себе в новинку,
Не дав инструкций на его починку.



АДВОКАТ

Выбрал службу, Фемиду любя,
Но работает лишь на себя.

* * *

Служа Фемиде, выучился он,
Как по закону обойти закон.

АЗАРТ

Ещё со времён мироздания
Азарт — лихорадка желания.

АКСИОМА

Порой в науке, как на зоне:
Вот аксиома — факт в законе.

АЛКОГОЛЬ

В пылу равняя выпивку с дурманом,
Припомни о Хайяме с Губерманом.

АЛЛЕГОРИЯ

Слышней, чем самый громкий крик,
Звучит эзоповский язык.

АЛТАРЬ

Алтарь — тут свадьбы торжество,
И жаждет жертвы божество.

АМУР

В работе Амура заметен размах,
Но видно: мальчонка не жалуется свях.

* * *

В трудах Амура видится итог,
Когда земля уходит из-под ног.

* * *

В трудах Амура меры нет,
Но он не любит интернет.

* * *

Амура не судите строго —
Любовь одна, объектов много.

АНАРХИЯ

Анархия — реклама для народа,
Что несвобода лучше, чем свобода.

* * *

Анархия — изжитое явление:
Желает быть конкретным управление.

АНЕКДОТ

Живёт анекдот, по земле разъезжая, —
Карманная шутка, обычно чужая.

АНКЕТА

Анкета чужая, а также своя —
Лишь пункты ушедшего в мрак бытия.

* * *

Чтоб соблюдать анкетную лояльность,
Пора Христу менять национальность.

АНОНИМ

Властями вскормлен и храним,
Хоть неизвестен вроде им.

АНТИКВАР

Любит старые вещи любой антиквар,
Только меньше значительно, чем гонорар.

АНТИСЕМИТИЗМ

Христос — еврей, апостолы все — тоже:
Антисемитом вроде быть негоже.

АНТИСЕМИТЫ

Ненавидя инвалидов «пункта пятого»,
Молят одного, уже распятого.

АНТИЧНОСТЬ

Античность любима и понята нами
Как время желанного секса с богами.

АПАТИЯ

Апатия — чувство, что списан в тираж,
А также пропал безвозвратно кураж.

АПЛОДИСМЕНТЫ

Не хают публику в моменты,
Когда звучат аплодисменты.

АРМИЯ

Над армией не слабнет покровительство:
Достаточно врагов даёт правительство.

АСКЕТ

Аскет со смертью ладит примитивно —
Без удовольствий станет жить противно.

* * *

Аскет считает: горя длань мала
И неприятностей ему недодала.

* * *

Всем удовольствиям аскет
Сказал сурово слово НЕТ.

АТЕИЗМ

В атеизм надёжная дорога —
Просто верить, что жена от Бога.

АТЕИСТ

Атеист религиозен, древних следуя примеру:
Кто-то Бахуса возносит, кто-то чествует Венеру.

* * *

Грехам подвластен атеист, за исключением одного:
Нельзя обидеться на Бога, совсем не веруя в него.

* * *

Мысль атеиста сокровенная:
Откуда всё же боль душевная?

* * *

Не просит благ от Бога атеист,
И в этом перед Ним он будет чист.

АФЕРА

Она привлекательна снова и снова
И бизнесов многих сегодня основа.

АФОРИЗМ

Роман, немедленно забытый, —
Лишь афоризм, водой размытый.



БАБНИК

Бабник любит женщин — не вопрос;
Но и на него быть должен спрос.

БАБЫ

Мужиков, кто духом слаб,
Мы относим к роду баб.

БАКАЛЕЯ

Диеты находим, нещадно худея,
Но снится во сне по ночам бакалея...

БАНКРОТСТВО

Банкротства бездумно желают врагам —
Ведь им не придётся платить по долгам.

БАХУС

В кумиры Бахус выбился, вестимо, —
Наш мир и трезвый взгляд несовместимы.



БЕГЕМОТ

Большой и сильный бегемот,
А ценим только шкуру... вот.

БЕДА

Мы в бедах друзей познаём обязательно,
Поэтому ищем те беды старательно.

БЕДНОСТЬ

За бедным невесты не бегают взводом,
Но проще обходится дело с разводом.

* * *

И какой с того нам прок
В том, что бедность не порок?

* * *

Не порок, возможно, бедность,
Но немислимая вредность.

БЕЗДЕНЕЖЬЕ

Безденежье — скверное в жизни явление:
К работе оно возбуждает стремление.

БЕЗЛИКИЙ

Померяться славой с талантом великим
Как пытка судьбы выпадает безликим.

БЕЗ НАЗВАНИЯ

А разве проблема для тела,
Когда в нём душа располнела?

* * *

А может сделать так Творец,
Чтоб был он всё же наконец?

* * *

Богатые, случается, бывают и банкроты;
Труднее с этим нищему — сперва нужны банкноты.

* * *

Борьба, что идёт между чёрным и белым,
Обычно даёт преимущество серым.

* * *

Бронежилет мужик носить привык —
Была супруга острой на язык.

* * *

Бывает, что взошёл на пик,
А он в реальности — тупик.

* * *

Бывает, что в родной отчизне
Ты гость непрошенный у жизни.

* * *

Бывает, что сытно, привычно и чисто,
А мыслишь о воле, как тот Монте-Кристо.

* * *

Был хаос, а нынче, простите, бардак;
Надежда на то, что Господь не дурак.

* * *

Быть рядом с дураком опасность тем сильнее,
Что кажешься себе значительно умнее.

* * *

В аду ли, в раю, тяжело иль беспечно,
Но всё же возможность пожить-таки вечно.

* * *

В иной стране порочащие связи
Скорее символ чести, а не грязи.

* * *

Власть и деньги — скверное соседство;
Значит, обвенчались цель и средства.

* * *

В карман он за словом полез неспроста,
Но там его тоже ждала пустота.



* * *

Вначале было варварство одно,
Что нам забыть природой не дано.

* * *

В огромном храме не святее паства —
Нет счастья от размеров государства.

* * *

В одном, увы, статистики правы:
Век мужика короче, чем вдовы.

* * *

Воздушные замки
Не вмещаются в рамки.

* * *

В пустыне лишь псих может выплеснуть воду —
А женятся те, кто не ценит свободу.

* * *

Всегда нам светит перспектива —
Из пары зол альтернатива.

* * *

«Все люди братья» — тезис слаб:
Куда девать нам наших баб?



* * *

Всем хочется всего лишь малости:
Жить долго, избегая старости.

* * *

Всех научить писать возможно,
Но коротко и ясно — сложно.

* * *

Всё ж Богу душу отдадут и те,
Кто продал её чёрту в суете.

* * *

В судебном порядке не просят защиты
Те истины, что так жестоко избиты.

* * *

Голос джунглей оправдан вполне
Обезьянами в дальней родне.

* * *

Для атеистов смерть — без ада или рая,
Но смертные грехи живут, не умирая.

* * *

Довести до ума — непростое стремление:
Важно правильно выбрать его направление.



* * *

Другим всё делать, как себе, советы ложны:
Что, если вкусы противоположны?

* * *

Если знать бы доподлинно, сколько отпущено,
Может, было бы меньше того, что упущено.

* * *

Есть дружба чистая, и есть любовь тем паче,
А грязной нет — её зовут иначе.

* * *

Есть правила совсем без исключения —
Попасть в струю нельзя против течения.

* * *

Есть страны, где вежливость редки и такт:
Звучит неприглядно, но всё-таки факт.

* * *

Жить во дворце не велика заслуга:
Король один, а прочие — прислуга.

* * *

Жить лучше давно уже хочется всем;
Осталось решить, по сравнению с кем.



* * *

За власть и корону дерутся пока,
Забыв, что терновый венец — на века.

* * *

Засиделся поэт в туалете
И сказал: «Это муза в ответе».

* * *

Здоровья нет, ослабло тело...
А почему? — Болел за дело!

* * *

Искал он всю жизнь идеал,
А тот уж усох и завял.

* * *

Истину глаголет детский лепет —
У Творца в душе, наверно, трепет.

* * *

И у отпетого жулья бывают честны рожи —
Ведь водопад и унитаз звучат порой похоже.

* * *

Как идиоты, так и гении
Не познают себя в сравнении.



* * *

Как честный ответ на простое «зачем?»
Всю жизнь изменил бы повсюду и всем.

* * *

Кандидаты в святые вникают в конце:
Нимбы лучше сидят на терновом венце.

* * *

К начальству острое внимание —
Борьба с собой за выживание.

* * *

Когда красотка жаждет совращения,
Не стоит ей взамен давать общение.

* * *

Когда себя винишь, что невезучий,
То жалоб нет ни на судьбу, ни случай.

* * *

Кого с трудом выдерживает хам,
Тот, видно, слишком выдержанный сам.

* * *

Когда все силы на пределе,
То значит, будет врач при деле.



* * *

Когда идёт охота за наследством,
Опасно целью стать её и средством.

* * *

Коль в безвыходном ты положении,
То героем стать — тоже решение.

* * *

Коль женщина в постели рядом,
То раздевать пора не взглядом.

* * *

Коль логика в основе спора с бабой,
Надежда на победу будет слабой.

* * *

Коль наломал немало дров,
Не значит, что к зиме готов.

* * *

Копал, сажал и удобрял, себя в работу вверг;
Хотел он изменить среду, а также и четверг.

* * *

Корми бобров, сломав рутину,
И те забудут про плотину.



* * *

Крым ваш? А может, всё же наш?
И дружба гавкнулась — шабаш.

* * *

Кто-то смотрит на мир со своей колокольни,
Но подрыв под чужими обширные штольни.

* * *

Любя разглядывать всё время, что на ком,
С ондатрами был шапочно знаком.

* * *

Мир тесен — наблюденье верно, —
Что для широкой жизни скверно.

* * *

На вид прекрасная идея
Порой исходит от злодея.

* * *

Надев мундиры, льстят себе надеждой,
Что грязь на совести не видно под одеждой.

* * *

Надевшие форму хотят ордена
В надежде, что сгинет чужая страна.



* * *

Надпись «Злая собака» не справится с воров, —
Просто страшно тому, кто живёт за забором.

* * *

На место под солнцем стремясь, в результате
Обычно приходят к нему на закате.

* * *

Нам скажут уверенно: правда горька;
Но жизнь наша тоже не очень сладка.

* * *

На темноту пеняют зря
Те, коим всё до фонаря.

* * *

Начал жизнь он, в сущности, другую,
Полюбив супругу, как чужую.

* * *

Не всё пройдёт уж так бесчеловечно —
Вот временные трудности навечно.

* * *

Не любят, не пьют ни в аду, ни в раю, —
Лишь сетовать можно на участь свою.



* * *

Нельзя жить вечно, брось надежду,
Как в споре победить невежду.

* * *

Непросто верить в ту белиберду,
Что вроде написали на роду.

* * *

Не просто выживать и раньше и поныне,
Коль одиночество в толпе сильнее, чем в пустыне.

* * *

Несёт с собою множество увечий
Тугой клубок людских противоречий.

* * *

Не сравнивать надо собаку с котом,
А просто любить их — отплатят потом.

* * *

Одна из семейного счастья основ:
Не надобно жёнам смотреть наших снов.

* * *

Он ел овсянку, словно бедный лорд,
Хотя хотелось с мясом бутерброд.



* * *

Он не работал головой
И стал армейским старшиной.

* * *

Оставил полиглотов в дураках —
Он мог молчать на разных языках.

* * *

Оставить возможно для Бога записку,
Но глупо надеяться на переписку.

* * *

Писать про животных приятней и проще:
Они безопасней свекрови и тещи.

* * *

Пожеланья «жить, как в сказке» — несуразные:
Ведь герои, как и сказки, разные.

* * *

Пока искали корень зла,
Нашли виновного козла.

* * *

Помойки запах не любя,
Не стоит уходить в себя.



* * *

Привычка жить не всем подряд,
Но всё же шанс поверить в ад.

* * *

Прогресс, но электрика всё ещё нет,
Чтоб мог отключить хоть на время тот свет.

* * *

Прожили бы дольше Ромео с Джульеттой —
И мир не узнал бы истории этой.

* * *

Скрывая недостатки и достатки,
Он прибыль получал в сухом остатке.

* * *

Собаку с котом вы увидите в драке,
Коль глупый хозяин у бедной собаки.

* * *

Способна шарм придать роману
Та жизнь, что нам не по карману.

* * *

Старался сам, трудилась муза,
И в результате — член Союза.



* * *

Стихи оставил на потом,
Поговорив о них с котом.

* * *

Стремятся к пользе внук и дед,
Но побеждает чаще вред.

* * *

Сын богача уже везучий с детства —
Ему на цель всегда найдутся средства.

* * *

Считать себя любимым или гением
Возможно, лишь страдая самомнением.

* * *

Томительный и тягостный момент —
За место в жизни денет нет на рент.

* * *

Трагедия, если сдадут тормоза
Кто выступил «против» — и выступил «за».

* * *

Тянет к вечной жизни больше, чем к хорошей
Хоть не весь народ пока ещё опрошен.



* * *

Уже не надо красить губки
При декольте и мини-юбке.

* * *

Усилий нами много вложено,
Чтоб получать, что не положено.

* * *

Фемиде нелегко решать вопросы,
Коль «сливки общества» они же и отбросы.

* * *

«Что делать?» порой вам не скажет и брат,
Но вечно находится «кто виноват».

* * *

Он у жены ходил на поводке,
А всё ж с любовью был накоротке.

* * *

Нередко бьют не одного,
Чтобы добиться своего.

* * *

Когда идёшь со взводом в ногу,
Всё ж дай дорогу носорогу.



* * *

Не надо терзать своего только мужа —
Чужой ведь существенно меньше вам нужен.

* * *

Не помнят кучера на царской колеснице —
У голых женщин не заметны лица.

* * *

Коль мир — театр, то позором
Делиться надо с режиссёром.

* * *

Коль роль не по зубам артисту,
Идти бессмысленно к дантисту.

* * *

Коль под собою рубишь сук,
Топор не валится из рук.

* * *

Когда ушли кураж и прыть,
С душой у тела рвётся нить.

* * *

Компания старая «Слово и дело»
Освоила бизнес давно и всецело.



* * *

Не зря ваш взгляд блуждает вдоль ружья:
Как верить женщине, что вас взяла в мужья?

* * *

Не меньше тиранов угробить народу
Успешно сумели борцы за свободу.

* * *

Обнажает частенько посредственность,
Кто снимает с себя всю ответственность.

* * *

Огромная редкость, проверенный факт —
Чтоб разум и сердце работали в такт.

* * *

Он не нашёл живущих вечно
И на врачей смотрел беспечно.

* * *

Отбросьте все сомнения, судите по итогам —
Неопытные девушки расскажут вам о многом.

* * *

Ответа нет, лишь выше спрос:
Как вылечить больной вопрос?



* * *

Открыла рот красotka сдуру,
Испортив дивную фигуру.

* * *

Плохо думать о людях, возможно, грешно,
Но обратное было бы просто смешно...

* * *

Предателю грозит расстрел...
Так где ж любви к врагам предел?

* * *

Презренный металл объявив благородным,
Решение тут же считают народным.

* * *

Приходим в старости мы к выводам простым,
Что честным быть труднее, чем святым.

* * *

Воистину скверным становится день,
Коль бизнес ваш — цель, а вы сами мишень.

* * *

К победе пришедшее brave воинство
Теряло не раз по дороге достоинство.



* * *

Не делал глупости, смущаясь одного:
Не знал доподлинно, зачем и из чего.

* * *

Имея собственное мнение,
Не раздави червя сомнения.

* * *

Работать в одиночку им нельзя,
Хоть молоток отнюдь не друг гвоздя.

* * *

Раз кто-то задумал жениться вторично —
Знать, опыт надежда разбила привычно.

* * *

Рай с адом описали многократно,
Хотя никто не приходил обратно.

* * *

Рождённые ползать, спеша на вершину,
Вползают легко в самолёт и машину.

* * *

Светильник разума потух,
Поскольку часто мыслил вслух.





Перед вами шестой сборник стихов Ефима Шубенцова — художника, целителя, поэта.

Ефим Шубенцов — удивительно разносторонний человек. Выпускник Московского полиграфического института, он работал художником-иллюстратором в ведущих московских издательствах, а приехав в 1979 в Бостон (США), стал одним из самых популярных целителей. Он сотрудничал с медицинским центром Гарвардского университета и стал известен в Европе и Австралии, Новой Зеландии и Латинской Америке. Книга «Cure Your Cravings», написанная им на английском языке, быстро разошлась и стала бестселлером.

Сейчас у Е. Шубенцова более 171 000 пациентов, многие приезжают издалека. Более 100 радио- и телепередач, а также статьи в самых читаемых изданиях отражают его опыт и деятельность.

Издавая в Бостоне свою первую книгу четверостиший, автор ещё не знал, что пишет «шубенцы», и назвал её просто: «Стихи». Шубенцов не изменил своей любви к живописи: время от времени он берёт в руки кисть, а потом — карандаш, чтобы записать очередной стих...

ISBN 978-1-950319-32-9



9 781950 319329