



**ЕФИМ ШУБЕНЦОВ**

**ВСЕ ШУБЕНЦЫ**

**ОТ А ДО Я**

**Том 1**





**M-GRAPHICS PUBLISHING**



**ЕФИМ ШУБЕНЦОВ**

**ВСЕ ШУБЕНЦЫ**

**ОТ А ДО Я**

**Том 1**



**Ефим Шубенцов.** Все «шубенцы» от А до Я

**Yefim Shubentsov.** All “Shubentsy” From A to Z  
(Vse Shubentsy ot A do Ya)

Copyright © 2020 by YEFIM SHUBENTSOV

Copyright © 2020 by M•GRAPHICS


All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the copyright holder(s).


ISBN 9781950319312 (vol. 1 — “Shubentsy”)

ISBN 9781950319329 (vol. 2 — “Mini-shubentsy”)

Library of Congress Control Number: 2020946961

Published by M•GRAPHICS | BOSTON, MA

 [mgraphics.books@gmail.com](mailto:mgraphics.books@gmail.com)

 [mgraphics-publishing.com](http://mgraphics-publishing.com)

Book Design by M•GRAPHICS, 2020

Отпечатано в США

*Сыну Илюшеньке*

# СОДЕРЖАНИЕ

## Том 1

ШУБЕНЦЫ	1
---------	---

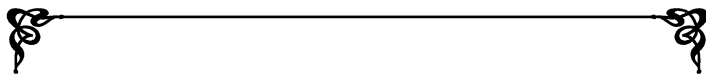
## Том 2

МИНИ-ШУБЕНЦЫ	413
--------------	-----

### СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ

Власть	729
Добро и зло	732
Зависть	734
Любовь	737
Мечь	739
Мораль	741
Предательство	744
Ревность	745
Свобода	746
Слава	749
Совесть	751
Справедливость	753
Поэма о море	756
Любимой	760





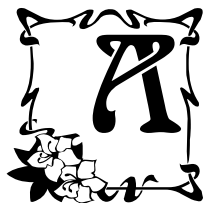
«Не хочу особой даты...»	761
Quod licet jovi...	762
Сказка о сказках	763
О равнине, которого в Америке зовут «рабаем»	768
«Мужу в милицейской форме:...»	769
Мечта женщины	770
Альтернатива	773
«Учили нас усердно в школе...»	775
Разные мнения	777
А если б я поверил в бога	778
Истина	780
О смерти	783
Подарок судьбы	785
Рок	788
Толпа	792
Ода кофейной гуще	794
Актёры и роли	796
О пользе совета	800
Мнение апостола	801
Старая сказка	802
Триумф Герострата	804
«Когда попала мысль в печать...»	806











### **АБОРДАЖ**

Мы помним книги про корсаров,  
И бурный тот ажиотаж,  
Когда покупка всех товаров  
Напоминала абордаж.

### **АБРАКАДАБРА**

Не будет крыльев у слона,  
Не вырастут у тигра жабры,  
Зато политика полна  
В любой стране абракадабры.

### **АБСТРАКЦИЯ**

Чтоб довести идею до ума  
И остудить нахлынувшие чувства,  
Любителей абстрактного искусства  
Селить бы стоило в абстрактные дома.

### **АВРАЛ**

Аврал на море — значит бедствие,  
Тревога, шторм вблизи путины,  
А на работе это — следствие  
Обычной будничной рутины.



### АВТОБИОГРАФИЯ

В столь обширной географии —  
Вашингтон или Дальстрой —  
В каждой автобиографии  
Положительный герой.

### АВТОРИТЕТ

На гениев в истории нападки:  
Нещадно их мусолят недостатки,  
Но процветает много тысяч лет  
Незыблемый толпы авторитет.

\* \* \*

Коль видишь имя Фаберже,  
Цена не малая уже,  
Но, чтоб создать авторитет,  
Уходит много сил и лет.

\* \* \*

Чтобы сберечь свою рожу и спину,  
В течение множества лет  
Из дерева жизни строгают дубину  
По имени «авторитет».

### АГЕНТ

Добрый малый агент «ноль-ноль-семь» —  
Он известен решительно всем:  
Невиновен, любим, знаменит,  
Хоть врагов легион им убит.

### АГНОСТИК

Не любит крайности агностик  
И даже в выборе убогом  
Сумел построить шаткий мостик  
Между мартышками и Богом.

### АГРЕССИВНОСТЬ

Существуем, друг другу не веря,  
Злоба всё набирает активность —  
Не убить в себе дикого зверя,  
Сытно кормит его агрессивность.

### АД

В аду, конечно, вечный зной,  
Не слышно райских песнопений,  
Да и начальник шибко злой,  
Зато, по слухам, просто гений.

### АДАМ

Уйдя на волку босиком,  
Адам набрался бед вне рая,  
Но всё же умер стариком,  
Ни разу ревности не зная.

\* \* \*

В дела Творца не сунешь нос;  
И, взяв супругу из ребра,  
Адам впервые произнёс:  
«Эх, нету худа без добра!».

\* \* \*

Когда совсем стал стариком  
И походил уже на мощи,  
Адам признался Богу в том,  
Что счастлив был прожить без тёщи.

### АДАПТАЦИЯ

Успехи у нас в адаптации  
Во время порядка и смуты —  
Иуды во время инфляции  
Хотят только твёрдой валюты.

### АДВОКАТ

Чтоб брать за труд большую плату  
И получить в стране известность,  
Мешает чаще адвокату  
Не опыт маленький, а честность.

### АЗАРТ

Азарт — это трепет в преддверье успеха,  
Но коль неудача навалится вместо,  
Тогда уж бывает совсем не до смеха —  
Апатия прочно займёт его место.

\* \* \*

Военных и игральных карт  
Повсюду вечный враг — азарт.  
В искусстве плохо без азарта,  
Хоть он и почва для инфаркта.

\* \* \*

Помимо опыта и карт,  
Чтоб от игры имелся прок,  
На сворке держит свой азарт  
Преуспевающий игрок.

### **АКСИОМА**

Жизнь давала нам правил сполна  
И всего лишь одну аксиому:  
Что в ней будет навалом дерьма  
И её не прожить по-другому.

### **АКУЛА**

На слабость и на кровь у них чутьё —  
Опасно, если ты хоть каплю ранен;  
Им среди нас чудесное житьё —  
Их больше на земле, чем в океане.

### **АЛКОГОЛЬ**

Страдает печень, сердце, почки;  
К утру больная голова...  
Но алкоголь расставит точки,  
Ровняя мысли и слова.

\* \* \*

Алкоголь рассудку роет яму,  
Только Бахус тоже не профан:  
Он не затуманил ум Хайяму,  
Трезво мыслит мудрый Губерман.

### **АЛЛЕРГОЛОГ**

Кого-то раздражает квас,  
Кого-то пыль и жители,  
А аллерголог ценит в нас  
Все эти раздражители.

### **АЛТАРЬ**

Людские жертвоприношения  
Любили предки наши встарь.  
Менялся мир и отношения,  
Но жертвы требует алтарь.

### **АЛЬКОВ**

Альков давно сменила койка,  
А пир — обычная попойка,  
Но всё ж в душе живёт тоска  
О том, что было в те века.

### **АЛЬТЕРНАТИВА**

Жизнь может быть сложна и невезуча,  
Опасна, тяжела и некрасива;  
Бывает часто, что дерьма в ней куча,  
Но всё же есть всегда альтернатива.

### **АЛЬТРУИЗМ**

Фашизм, марксизм и коммунизм —  
Осточертели эти «измы»,  
Но есть ещё и альтруизм,  
Хоть он покуда без отчизны.



### АМБИЦИЯ

Амбиция рождает убеждение,  
Что счастье ближе к тем, кто чином выше,  
Но большинство окажется в забвении,  
А у кого-то даже съедет крыша.

### АМУЛЕТ

Твердит нам опыт многих лет,  
Что деньги лучший амулет,  
Но даже с ним спасенья нет,  
Чтоб снять завистников навет.

### АМУР

Нам приятны Амура манеры —  
Пусть работает, стрел не жалея,  
Пока мальчик на службе Венеры  
И не просится в штат Гименея.

\* \* \*

Что полон мир любовных мук,  
Не велика загадка:  
Для малыша-Амура лук —  
Практически рогатка.

### АНАЛИЗ

О жизни ведутся дебаты,  
Анализы, споры упорные,  
Но всё же пока результаты  
Похожи на лабораторные.

### АНГЕЛ

Ранжир есть и среди райских куш:  
Там кто-то старший, кто-то младший,  
А тот, который всемогущ,  
Отнюдь не там, поскольку — падший.

\* \* \*

С тех пор как Творцу стали люди не милы,  
Страшится на небе за участь свою  
И борются ангелы с дьявольской силой  
За то, чтоб остаться навеки в раю.

### АНЕКДОТ

Все дружно любят анекдоты —  
Смешно, никто не виноват,  
И мир хохочет до икоты  
Под юмор, взятый напрокат.

### АНОНИМКА

Труд к людской судьбе не равнодушного,  
Автора без имени и снимка,  
В прошлом, может, мальчика послушного,  
А сегодня мрази: анонимка.

### АНТРАКТ

Когда уже закончен акт,  
То объявляется антракт;  
Но он ещё полезней в ссорах,  
Скандалах, спорах, разговорах.

### **АНШЛАГ**

Мы взяли роль, и не одну:  
Кто вверх идёт, чеканя шаг,  
Кто, утомясь, идёт ко дну...  
А у Творца — всегда аншлаг.

### **АПАТИЯ**

Когда прошли любовь и интерес,  
К творчеству подходишь с антипатией,  
Тогда одно над всем имеет вес —  
Безвыходность кончается апатией.

### **АРБАЛЕТ**

Был грозной силой арбалет —  
Теперь стоят ряды ракет,  
А после них, сомнений нет,  
Вернётся снова арбалет.

### **АРГУМЕНТ**

Аргумент идёт с эпохой в ногу,  
Изменяя формы и приметы,  
И пришёл к желанному итогу:  
Вырос от дубины до ракеты.

### **АРЕНА**

Нам скоро дети станут сменой,  
А козни те же без конца,  
И будет мир всегда ареной  
Для заскучавшего Творца.

### АРКАН

Арканом ловят скакуна —  
Или врага, кто посмелее;  
Хотя случилось, что страна  
С арканом жить могла на шее.

### АРМИЯ

Армия — опасный инструмент,  
Чтоб обстригать выгодное дельце,  
Ведь в любой рискованный момент  
Ранит насмерть своего владельца.

\* \* \*

Армия нужна для грабежа  
И обезопасить свой народ,  
Также чтоб без власти дележа  
Всем руководил один урод.

\* \* \*

Армия нужна, по утверждению,  
Чтобы защищать народ и троны;  
Только, как известно, нападение —  
Это лучший способ обороны.

### АРШИН

В наш век самолётов, ракет и машин  
К компьютеру мчат спозаранку,  
Но всё же глотают старинный аршин  
В попытке улучшить осанку.

### АСКЕТ

Народу объясняли с давних пор,  
Что перебор рождает перебор:  
Бессмысленность разврата и запрета  
Приводит к появлению аскета.

### АССОРТИМЕНТ

Можно выбрать мужа и профессию  
И решить, возглавить ли процессию;  
Выбор — много в этом есть моменте;  
Только счастья нет в ассортименте.

### АТЕИЗМ

Атеист милее, видно, Богу —  
Не тревожит просьбами Творца,  
Не скулит в молитвах всю дорогу  
И не просит чуда без конца.

\* \* \*

Атеисту зачтётся на Страшном суде  
То, что Бога не мучил занудством  
И его не винил никогда и нигде  
В том, что мир переполнен паскудством.

\* \* \*

Атеисты, словно дети,  
Ждут заманчивый ответ:  
Если есть Господь на свете,  
Почему же его нет?

\* \* \*

Вот атеист: не страшен ад,  
Его не манят рай и Мекка,  
Но всё же одному не рад:  
Осталось верить в человека.

\* \* \*

Жизнь изначально — чистый лист,  
Судьбой нещадно испещрённый,  
И Бога молит атеист  
В окопах сидя иль влюблённый.

\* \* \*

Каждому воздастся по заслугам,  
Если только в вере был неистов:  
Свет, покой, конец любим недугам...  
Но куда деваться атеистам?

\* \* \*

Молитвы, в сущности, такие:  
Чтоб жить получше, чем другие;  
Выходит, только атеист  
Пред Богом искренен и чист.

\* \* \*

Наука движется — летаем в небеса,  
Исчезнуть должен Бог как атавизм,  
Но всё же происходят чудеса —  
Позиции теряет атеизм.

### **АТЛАНТ**

Боги в целом не против таланта,  
Но покуда покорен народ:  
Вот возьмите, к примеру, атланта —  
Вечно стой и держи небосвод.

### **АТТРАКЦИОН**

Оружие всё лучше и сильнее,  
Планеты жизнь поставлена на кон.  
С годами мы не сделались умнее,  
Но Господу какой аттракцион!

### **АФОРИЗМ**

Максимум смысла, минимум слов —  
Вот афоризм и к печати готов,  
И не нужна ему крупная тара,  
Как, между прочим, и для гонорара.

### **АФОРИСТ**

Сложна у афориста роль —  
Внушать болтливому народу,  
Что для речей важна лишь соль,  
И добавлять к ней вредно воду.

### **АФРИКАНЕЦ**

Кто мы друг другу в самом деле,  
Нам показали африканцы —  
Там поголовно в чёрном теле  
И богачи, и оборванцы.



### **БАБЫ**

Власть взяли бабы, наконец —  
Вошли в Сенат, Конгресс, генштаб,  
В Верховный суд и во дворец,  
И... сразу стало меньше баб.

### **БАБНИК**

Зря бабнику грозите адом;  
Коль не везёт в широком смысле  
(Фортуна повернулась задом)  
И в голову дурные мысли.

### **БАЗАР**

Купить или продать товар  
Спешили люди на базар,  
А на Руси с недавних пор  
Зовут *базаром* разговор.

### **БАКЛУШИ**

Вахтёр, солдат или бродяга,  
Король, министр и работяга  
Везде, на море и на суше,  
За что-то дружно бьют баклуши.





\* \* \*

У баклуш тяжёлая судьба —  
Хуже, чем у жалкого раба:  
Все их бьют, от няньки до премьеры;  
В жизни нет печальнее примера...

### **БАКАЛАВР**

Пусть не суждено шагнуть в века  
И главу не увенчают лавром,  
Важно в нашем обществе пока  
Числиться хотя бы бакалавром.

### **БАЛКОН**

У Шекспира, коль кто-то влюблён,  
Непременно бежал под балкон;  
А балконы на нашем веку  
Видят только любовь к табаку.

### **БАНК — БАНКА**

В ней — соль, крупа, кефир, галеты,  
Грибы, сметана, чай, соления,  
Мёд, молоко, мука, конфеты...  
А в нём всегда одни вложения.

### **БАРАБАН**

Много музыкальных инструментов  
Для различных жизненных моментов,  
Но лишь барабан, а не другой,  
Поведут на плаху или в бой.

\* \* \*

На первую кивают скрипку  
И валят на неё ошибку,  
Хоть есть ещё немало стран,  
Где всё решает барабан.

\* \* \*

Сказал оркестру барабан:  
«Талант не всем, конечно, дан;  
Оставьте ваши перепалки —  
Работать надо из-под палки».

### **БАРД**

Свершилось: нынешние барды  
Заметней, чем кавалергарды;  
На них, среди миллиона лиц,  
Направлены глаза девиц.

### **БАРДАК**

Бытовало неверное мнение,  
Что бордель и бардак — та же тема;  
Но, однако, бордель — заведение,  
А бардак — это просто система.

### **БАРИН**

Бар извели, наверно, зря —  
Их снова увидал народ  
Впервые после Октября,  
Зато вблизи и круглый год.

### **БАРОМЕТР**

Барометр предскажет вам погоду,  
И бесполезно с ним вступать в борьбу;  
А люди есть, что дуракам в угоду  
Предсказывают счастье и судьбу.

### **БАРРИКАДА**

Строители дворцов и городов,  
Соборов, пирамид и колоннад  
Гордились результатами трудов,  
А толпы — возведеньем баррикад.

### **БАРЬЕР**

В чести обман, грабёж и лесть,  
Немодным стало слово «честь»;  
А жаль, что бросили манеру  
Мерзавцев вызывать к барьеру.

### **БАТАЛИЯ**

Баталии в поле бывали и в море,  
И те и другие несли много горя;  
Бывали за деньги, бывали идейные,  
Но самые грозные — это семейные...

### **БАТАРЕЯ**

Батарея! — и думали сразу о бое,  
И как смерть нам дышала в затылок,  
А когда мы живём в тишине и покое,  
Нам нужна батарея бутылок.

### БЕДНОСТЬ

Мы знаем: бедность не порок,  
Хотя висит над нею рок:  
Где бедности пролёт порог,  
Там расцветает и порок.

\* \* \*

Бедности черта — как баррикада,  
Только здесь не так, как на войне,  
Потому что публика бы рада  
На одной остаться стороне.

\* \* \*

Понадобился долгий срок  
Понять, что бедность не порок.  
Мы уяснили сей урок;  
Ну, и какой с него нам прок?

### БДИТЕЛЬНОСТЬ

Лицо, диплом, национальность  
Влекли к проверке на лояльность;  
Так, насаждая подозрительность,  
Вожди в народ внедряли бдительность.

### БЕЗДЕЛЬЕ

Безделие всегда ведёт к скандалу  
И порождает строгий критицизм,  
Но к райскому всех ближе идеалу  
И подрывает этим дарвинизм.

### **БЕЗДЕЛЬНИК**

Бездельнику тяжкий достался удел:  
Ругают повсюду беднягу, хоть плачь;  
Но было бы счастьем, когда б не у дел  
Остались тюремщик, солдат и палач.

\* \* \*

По утрам решал бездельник  
Измениться в понедельник,  
До чего ж похвально рвеньё!  
Но мешало... воскресенье.

### **БЕЗДОКАЗАТЕЛЬНОСТЬ**

Хоть будут спорить многие до драки,  
Бездоказательно, что создал нас Творец;  
Как и для тех, кто рвётся под венец,  
Бездоказательно, что будет счастье в браке.

### **БЕЗЗАБОТНОСТЬ**

Жизнь может быть богата иль бедна,  
Тосклива, суетлива и вольготна,  
Бездарна, коротка или длинна,  
Но редко жизнь бывает беззаботна.

### **БЕЗЛИКОСТЬ**

С годами привыкли к безликим делам;  
Не редкость безликий писатель,  
Безликие песни наскучили нам,  
И лика не кажет Создатель.

### БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ

Фортуна способна на царственный дар —  
Гений, дружбу, любовь или нежность,  
И на самый нестойкий на свете товар —  
И редчайший при том: безмятежность.

### БЕЗНАДЁЖНОСТЬ

К старости становится яснее,  
Что не помогла нам осторожность;  
И вдова надежды — безнадёжность  
Силится прижаться потеснее.

### БЕЗ НАЗВАНИЯ

А время неслышно течёт,  
Меняя мораль и законы,  
И вот уже банковский счёт  
Давно эрогенная зона.

\* \* \*

Адам был вовсе не обучен:  
Бог поступил неосторожно, —  
Народ с тех пор трудом измучен,  
А цели в общем-то ничтожны.

\* \* \*

Амур не случайно влиятелен стал —  
Любим и ухожен щенок беспородный,  
И то, что для Бога презренный металл,  
На грешной земле для людей — благородный.

\* \* \*

Ата-баты, шли приматы,  
Гоп — и все они солдаты,  
Ата-баты, шли солдаты;  
Год — и все опять приматы.

\* \* \*

Бесплатной жизни больше нет:  
Мы платим годы и недели  
За воду, газ, еду и свет —  
И тот, что ждёт в конце туннеля.

\* \* \*

Ближнего не любишь, как себя,  
И выходит вроде бы, что грех;  
А вот полюбить, как он тебя —  
Это получается у всех.

\* \* \*

Богатый знал: не быть в раю,  
И потому не рад;  
А нищий клял судьбу свою,  
Познав при жизни ад.

\* \* \*

Бог ли, чёрт потрудился о том,  
Но деревня ли, город, столица —  
Почему-то довлеют кругом  
Человекообразные лица.

\* \* \*

Бронежилет от пуль неплох,  
Другое дело — кривотолки:  
Не тронут дикобраза волки,  
Но иглы не спасут от блох.

\* \* \*

Бушуют страсти, стол накрыт,  
Спор жаркий и души волнение,  
Но гасит всё привычный быт  
И чувство самосохранения.

\* \* \*

Бывает путь приятный, но кривой,  
А реже — через тернии, но верный;  
Но у судьбы для всех расклад такой:  
Любой конец у жизни будет скверный.

\* \* \*

Были стрелы, нынче пушки —  
Нескончаем хоровод...  
Хочет новые игрушки  
Повзрослевший кукловод.

\* \* \*

Вот талантливый поэт,  
И сомнений вроде нет;  
Только знают о поэте  
Лишь жена его и дети.



\* \* \*

Время убивал чудак;  
Глядь, вдруг старость — гость непрошенный,  
Да и сам, как свой пиджак —  
Мятый и давно изношенный.

\* \* \*

Всегда их было слишком много,  
Просящих милости у Бога,  
Сил не жалея и старания,  
Согласных и на подаяние.

\* \* \*

В храм, мечеть и синагогу  
Прёт народ, забыв усталость;  
Только нужно ль это Богу,  
Уяснить ещё осталось.

\* \* \*

Где народ судьбе не рад  
И терял терпение,  
Шли на стройки баррикад  
Камни преткновеня.

\* \* \*

Гнусь истребить, увы, не хватит века —  
На это нам понадобится вечность;  
Но чтобы выжить, путь для человека  
Один: убить в себе бесчеловечность.

\* \* \*

Господь на выдумку не слаб,  
Но скромность явная видна —  
На миллионы снежных баб  
Снегурочка всего одна.

\* \* \*

Давно и тщетно ждут ответа:  
Когда конец наступит света?  
А кто-то, ждать устав, реальный  
Устроить пробует локальный.

\* \* \*

Дела надо все доводить до конца,  
Но логика надобна тоже,  
Поэтому если не веришь в Творца,  
То чёрта бояться негоже.

\* \* \*

Есть людишки — опасны они:  
О других проявляя заботу,  
Норовят оставаться в тени,  
Но бросая её на кого-то.

\* \* \*

Жизнь даёт прекрасные примеры,  
Так что не нужны чужие мнения:  
Коль супруге вовсе нету веры,  
То отбросьте всякие сомнения.

\* \* \*

За любовь пил лейтенант  
И имел к тому талант;  
Пьёт и нынче, кончив службу,  
Но теперь уже за дружбу.

\* \* \*

Зря доверчивый народ  
Ждёт просвета каждый год:  
Слишком часто мутят воду  
Те, кто делает погоду.

\* \* \*

Из двух — это выбор совсем не простой:  
Ответственность, долг и жилое пространство;  
Да просто нет веры ни той, ни другой...  
Иными словами, двойное гражданство.

\* \* \*

Из Книги понятно, что Понтий Пилат  
Давно и надолго уже виноват;  
Но всё ж не понять исторических танцев —  
Не слышно на улицах «бей итальянцев».

\* \* \*

И судьба шутить способна всяко,  
Да и жизнь сюрпризами полна:  
Друг уже не предан, как собака,  
И блондинка может быть умна.

\* \* \*

Когда качаешь колыбель,  
Непросто знать, что муж кобель,  
Хотя ещё страшнее мука,  
Понять, что он к тому же сука.

\* \* \*

Когда конец наступит света?  
Вопрос остался без ответа,  
Прогресс, однако же, такой,  
Что до конца подать рукой...

\* \* \*

Кому-то мечта и надёжен как друг,  
Хотя для другой — надоевший супруг;  
Вот так на дороге сверкающий снег  
Хорош для саней, но негод для телег.

\* \* \*

Может, шире нужен взгляд  
(Наш, должно быть, уже),  
Только верят все подряд  
В то, что будет хуже.

\* \* \*

Может даже пара блох  
Учинить переполох,  
Но когда шуруют тигры,  
Тут идут другие игры.

\* \* \*

Мудрость в чьих-то интересах  
Мерить начали в бельмесах,  
И выходит, у балбеса  
Нет умишка ни бельмеса.

\* \* \*

Мы слов наворотили гору,  
Но всё же логика важна:  
Солдат не отдал честь майору,  
Сказав, что самому нужна.

\* \* \*

Не везёт в работе, если  
Бизнес без навара;  
Значит, вам нельзя быть вместе —  
Вы судьбе не пара.

\* \* \*

Не делая лишних попыток,  
Каждой твари по паре взял Ной;  
Нынче мало людей от работы такой,  
А вот тварей, к несчастью, избыток.

\* \* \*

О браке вопрос выставляла ребром,  
И делала это настойчиво;  
Осталась одна, что, увы, поделом,  
Поскольку *ребром* — неустойчиво.

\* \* \*

Он именами сыпал в спешке,  
Чтобы не выглядеть нулём:  
Повсюду очень ценят пешки,  
Что были рядом с королём.

\* \* \*

Опасен лев и бегемот  
Для тех, кто в Африке живёт,  
А в наших милых городах  
Лишь люди вызывают страх.

\* \* \*

Ослу сказало как-то эхо:  
«Ведь разговор — всегда потеха;  
Я не могу понять ослов,  
Которым не хватает слов».

\* \* \*

Отнюдь не часть мужской природы  
Считать, что женщины все дуры,  
Но правы все до одного,  
Что дура выбрала его.

\* \* \*

После света полумрак  
Сер, но выглядит темнее;  
Так когда с тобой дурак,  
То лишь смотришься умнее.

\* \* \*

Поп — старику: «Что ж, в самом деле,  
Зашёл бы в храм с сынком вдвоём!»  
«Прости, отец, что мысль о теле,  
Но видит Бог, не о своём».

\* \* \*

По языку родному туры  
Грехи найдут у фраз крылатых:  
Ведь ежели все бабы дуры,  
Откуда тьма мужчин женатых?

\* \* \*

Причина надобна и сила,  
Чтобы кому-то врезать в рыло;  
Но чтоб набить на чём-то руку,  
Должны забыть про лень и скуку.

\* \* \*

Родную душу бедолага  
Искал, забывши про дела;  
Он душу не нашёл, бедняга,  
Но поимел взамен тела.

\* \* \*

Рождённых ползать много на «верхах»,  
И мало тех, кто смолоду летает;  
У ползающих просто в потрохах,  
Что к власти не летят, а — проползают.

\* \* \*

Скандалы с детства не любя,  
Предпочитал он способ мирный,  
А потому ушёл в себя  
И так решил вопрос квартирный.

\* \* \*

Строят, лечат, творят по способности —  
Не пропало к работе влечение;  
Ну, а кто-то (наверно, по скромности)  
Производит одно... впечатление.

\* \* \*

Судьбина кого-то изложет,  
К кому-то она понежней,  
Но срок наш отмотан иль прожит —  
Вот это в итоге важней.

\* \* \*

Творя ДОБРО, борясь со ЗЛОМ,  
Зализываем раны,  
А между ними, горе в том,  
Границы без охраны.

\* \* \*

Тень отбросить может предмет,  
Но при этом нам нужен свет;  
Так и зла в чистом виде нет —  
Для начала приходит запрет.



\* \* \*

У каждого подход к работе свой,  
Из разного мы вылеплены теста:  
Усидчивый берёт не головой —  
Активно в нём совсем другое место.

\* \* \*

«Хорошего должно быть мало»  
Звучит совсем как приговор;  
А в результате что же стало? —  
Дерьма заметный перебор.

\* \* \*

Хоть меняются обстоятельства,  
Неизменна забота небес:  
Атеистам нужны доказательства,  
Остальные обходятся без.

\* \* \*

Чтобы иметь ума палату,  
Всю жизнь читал за томом том  
И понял: выжить на зарплату  
Трудней, чем жить своим умом.

\* \* \*

Что-то выглядит стабильно  
И в эпоху перемен:  
Шёл во все века обильно  
Честь на почести обмен.

### **БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

Когда мальчонка в парту врос  
И с виду тих и незаметен,  
Не задавай ему вопрос —  
Ведь он, бедняга, безответен.

### **БЕЗРАЗЛИЧИЕ**

Коль вселился вирус безразличия  
В педагогов, судей и врачей,  
В президентов с манией величия,  
Место будет и для палачей.

\* \* \*

Стирает время радости и горе,  
Растёт и уменьшается величие:  
Что было важно, то исчезнет вскоре;  
Бессмертно в мире только безразличие.

### **БЕЗРАССУДСТВО**

Коль страха гримаса всё время на роже,  
В тоске проживёшь ты и ночи и дни;  
Богиня любви — она женщина тоже,  
И ей безрассудства людские сродни.

### **БЕЗРОПОТНЫЙ**

Ещё раз поглядев вокруг  
На мир усталый, многоопытный,  
Заметно, что в цене супруг  
Богатый, старый и безропотный.

### БЕЗУМЕЦ

У безумца сходство есть с шутом:  
Безразлично, что и где им сказано,  
Он всегда уверен будет в том,  
Что сойдёт острота безнаказанно.

### БЕЗУПРЕЧНОСТЬ

Любое дело просят вечно  
Закончить в срок и безупречно,  
Хотя порыв сей безуспешен —  
Ведь и Создатель в чём-то грешен.

### БЕЛЫЙ ЦВЕТ

Белый флаг поднять, конечно, скверно;  
Белой армии не нёс удачи цвет —  
Несчастливый это цвет, наверно;  
Вот и нам достался белый свет.

### БЕС

Толкает он, король азарта,  
Нас пива вылакать ведро,  
Рискнуть, какая ляжет карта,  
И лезет дедушкам в ребро.

### БЕСКОРЫСТИЕ

Строя храмы, церкви и мечети,  
Не жалеют злата, жемчугов —  
Знать, не верят взрослые и дети  
В бескорыстье собственных богов.

### **БЕСПЛАТНО**

Каждый шаг наш отмечен оплатой  
За свободу, любовь, положение, славу:  
Платят совестью, честью, больничной палатой...  
Жизнь не любит давать на халяву.

### **БЕСПРИСТРАСТНОСТЬ**

Уже немало стран известно,  
Где суд давно проходит честно,  
Достаточно законов ясных,  
Но... нету мнений беспристрастных.

### **БЕССМЕРТИЕ**

К бессмертию стремимся мы давно,  
Проблему изучив со всех сторон;  
Не многим смертным выпало оно,  
И то, к несчастью, после похорон.

### **БИЗНЕС**

Бизнес — интересное явление,  
И о нём нельзя судить поспешно;  
Часто бизнес — это преступление,  
Только совершённое успешно.

\* \* \*

Бизнес делают нынче уже из всего —  
Неустанно, до смерти, без меры:  
Из любви, из мечты, из почти ничего,  
А особо успешно — из веры.

\* \* \*

Бизнес — это слово иностранное,  
А в Союзе было слово бранное;  
Но сегодня вам любой малыш  
Объяснит про бизнес и барыш.

\* \* \*

Сомнительный бизнес — дырявая шхуна,  
Поскольку в итоге приходит обида,  
Что всё, что дала вам когда-то фортуна,  
С лихвой отбирает слепая Фемида.

### **БЛАГОРОДСТВО**

Благородство души не зависит совсем  
От чинов и затраченных сумм,  
И Господь поспешил раздать его всем,  
Даже реже намного, чем ум.

### **БЛЕСК**

Блеск не скроет ни глупость, ни лень,  
Только высветит ярче порой;  
И корона не снимет мигрень,  
Как не вылечит трон геморрой.

### **БЛИН**

Блин — роскошная еда  
(К чёрту доказательство),  
А глядишь, через года  
«Блин» — уже ругательство.

### БЛОХА

Найти не может понимания  
Среди людей она никак,  
Шаляпина объект внимания,  
А также кошек и собак.

### БОБЁР

Бобру природа (видно, сдуру)  
Дара роскошнейшую шкуру;  
И это бедного бобра  
Не доводило до добра.

\* \* \*

Кто видел в жизни хоть бы раз  
Бобров, работой увлечённых? —  
Стараются, как на показ,  
И без подмоги заключённых.

### БОГ

Атеистам для острастки  
В жизни тихой иль кипучей  
Бог, легко меняя маски,  
Наряжается, как случай.

\* \* \*

Бог выглядит судьёю строгим  
Но, чтоб конец облегчить малость,  
Он посылает всё же многим  
Маразм, забвеньё и усталость.

\* \* \*

Бог от просьб легко ушёл,  
По резону важному:  
Можно сделать хорошо,  
Но зачем же каждому?

\* \* \*

Богу с нами немало мороки,  
И не любит он нас, на беду:  
Сокращая земные нам сроки,  
Бесконечность готовит в аду.

\* \* \*

Божья мысль витает высоко,  
Не дано постичь её полёт:  
Гения отыщешь нелегко,  
Почему ж не редкость идиот?

\* \* \*

Болезни, войны без конца,  
Кругом проблем хитросплетение...  
Но стоит ли винить Творца —  
Он наше же изобретение!

\* \* \*

Была чудесная планета —  
Без войн, бандитов и б... й;  
Зачем Господь испортил это  
И создал на Земле людей?

\* \* \*

Весёлыми были античные боги —  
Возможно, их это стубило в итоге;  
А нынешним чужды веселье и смех,  
Однако огромный имеют успех.

\* \* \*

В аду нас ждут сплошные муки,  
В раю не выпить по одной...  
Бог создал этот мир от скуки,  
И так же скверно мир иной.

\* \* \*

Верующим просто нет конца,  
Атеистов шансы маловаты:  
Ведь признать, что не было Творца —  
Значит, сами в бедах виноваты.

\* \* \*

Взгляд устремляем в облака  
И путь рассматриваем Млечный  
Зря — жизнь должна быть не легка:  
Создатель слишком человечный.

\* \* \*

Войны, терроризм и угнетение,  
Да и голод всё ещё лютует;  
Богу есть одно лишь извинение —  
Только то, что он не существует.



\* \* \*

Вседержитель вовсе не из вредности —  
Справедливость лишь внушая нам,  
Всех оставил за чертою бедности,  
Но — увы! — по разным сторонам.

\* \* \*

Всё от бога: от Бахуса пьянство,  
От Амура — любовные струны,  
А житейское непостоянство,  
Безусловно, идёт от Фортуны.

\* \* \*

Года изучив хладнокровно  
От известных по книгам начал,  
Видно: Бог всемогущ безусловно,  
Но вот с мудростью всё ж подкачал.

\* \* \*

Господь, возможно, не садист  
И не балдеет, нас губя;  
Он, может, просто атеист,  
Вот и не верит сам в себя.

\* \* \*

Господь был явно в забытыи  
При производстве дураков  
И тем на жизненном пути  
Нам создал массу тупиков.



Перед вами шестой сборник стихов Ефима Шубенцова — художника, целителя, поэта.

Ефим Шубенцов — удивительно разносторонний человек. Выпускник Московского полиграфического института, он работал художником-иллюстратором в ведущих московских издательствах, а приехав в 1979 в Бостон (США), стал одним из самых популярных целителей. Он сотрудничал с медицинским центром Гарвардского университета и стал известен в Европе и Австралии, Новой Зеландии и Латинской Америке. Книга «Cure Your Cravings», написанная им на английском языке, быстро разошлась и стала бестселлером.

Сейчас у Е. Шубенцова более 171 000 пациентов, многие приезжают издалека. Более 100 радио- и телепередач, а также статьи в самых читаемых изданиях отражают его опыт и деятельность.

Издавая в Бостоне свою первую книгу четверостиший, автор ещё не знал, что пишет «шубенцы», и назвал её просто: «Стихи». Шубенцов не изменил своей любви к живописи: время от времени он берёт в руки кисть, а потом — карандаш, чтобы записать очередной стих...

ISBN 978-1-950319-31-2



9 781950 319312